

PLAN MESIMOR I GJUHES SHQIPE 8

Struktura sintetike e programit

| NR | Linjat | | Nr I oreve | Nenlinjat |
|-----|---------------------------------|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| I | Te degjuarit dhe te folurit | | 15 | 1 Per te marre informacion, udhezime dhe orientime |
| | | | | 2 Te degjuarit dhe te folurit ne grupe te vogla dhe te gjera |
| | | | | 3 Te degjuarit dhe te folurit rreth teksteve te ndryshme |
| | | | | 4 Te degjuarit dhe te folurit e llojeve dhe te gjinive letrare |
| | | | | 5 Te folurit duke perdorur njohurite rreth gjuhes standarte |
| II | Te lexuarit | | 66 | 1 Te lexuarit per te kuptuar pjesen e per te marre informacion |
| | | | | 2 Te lexuarit per deshire ,zhvillimin e ndjenjave dhe zgjim imagjinate |
| | | | | 3 Te lexuarit e llojeve e te gjinive letrare per pte mbajtur qendrim per idete e pjeses |
| | | | | 4 Te lexuarit me ze te larte dhe ne heshtje |
| | | | | 5 Te lexuarit ne praktikim te njohurive rreth gjuhes standarte shqipe |
| III | Te shkruarit | | 26 | 1 Te shkruarit funksional per nevoja vetjake |
| | | | | 2 Te shkruarit me ndjenje dhe imagjinate |
| | | | | 3 Te shkruarit duke praktikuar njohurite rreth gjuhes |
| IV | Njohuri rreth sistemit gjuhesor | | 42 | 1 Sintakse 22 ore |
| | | | | 2 Morfologji 22 ore |
| | | | | 3 Leksikologji 6 ore |
| | | | | 4 Kulture gjuhe 3 ore |
| | | | | 5 Drejtshkrim, drejtshqiptim,pikesim 10 ore |
| V | Ore te lira | | 26 | 10 ore Ore te lira 10 ore |

| Nr | Kapitulli (Linja,nenlinja) | Objektivat e kapitullit (sipas linjave /nenlinjave) | Nr | Tema mesimore per cdo ore mesimi | Material burimor | Mjete mesimore |
|----|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Te degjuarit dhe te folurit | <p>Linja I: Te degjuarit dhe te folurit (15 ore)</p> <p>-Te flase ne grup duke komentuar faktet ne menyre argumentuese dhe duke mbajur qendrim.</p> <ul style="list-style-type: none"> Të ndjekë me vëmendje të tjerët ose informacionin që vjen nga burime të ndryshme TV, Radio, Video etj. Të tregojë interes dhe të respektojë tjetrin gjatë të folurit. Të interpretojë informacionin e marrë. Të familjarizohet me të dëgjuarin dhe të folurin në grup. Të dallojë çështje që lidhen me temën që diskutohet. Të përdorë gjuhë të përshtatshme dhe me terminologji të zgjedhur. Të ndjekë ose të ndryshojë linjën e argumenteve. Të respektojë pika kyç të diskutimit në grup. Të shprehe përvoja vetiake për probleme të ndryshme. Të japë opinione rreth përvojave të shprehura prej të tjerëve. Të shprehe ndjenjë dhe emocion gjatë të treguarit. Të dijë si të shprehe idenë si të organizojë diskutime Të bëjë hyrje, zhvillim, mbyllje të përvojave që tregojnë. Të shoqërojë të folurin e tij me gjeste verbale dhe joverbale. Të kontribuojë në situata për zgjidhje konflikti. | 1 | Ne dhe te tjerwt | <p>Teksti; Materiale informative nga burime te ndryshme,si:TV,radio,gazeta, revista,internet,enciklopedi; Literature plotesuese nga biblioteka</p> <p>Materiale të ndryshme të incizuara, lexime nga libra me karakter kryesisht jo letrar guida, fletëpalosje, harta etj.</p> | |
| 2 | Te degjuarit dhe te folurit | | 2 | Ne dhe tw tjerwt | | |
| 3 | Te degjuarit dhe te folurit | | 3 | Ka mwnyra tw ndryshme pwr tu shprehur | | |
| 4 | Te degjuarit dhe te folurit | | 4 | Ka mwnyra tw ndryshme pwr tu shprehur | | |
| 5 | Te degjuarit dhe te folurit | | 5 | Si tw hyjmw nw shoqwri | | |
| 6 | Te degjuarit dhe te folurit | | 6 | Si tw hyjmw nw shoqwri | | |
| 7 | Te degjuarit dhe te folurit | | 7 | Japim dhe kwrkojmw ndihmw | | |
| 8 | Te degjuarit dhe te folurit | | 8 | Japim dhe kwrkojmw ndihmw | | |
| 9 | Te degjuarit dhe te folurit | | 9 | Bwjmw vwrejtje dhe kritika | | |
| 10 | Te degjuarit dhe te folurit | | 10 | Lajmwrimi | | |
| 11 | Te degjuarit dhe te folurit | | 11 | Anketa | | |
| 12 | Te degjuarit dhe te folurit | | 12 | Mwnjanojmw keqkuptimet | | |
| 13 | Te degjuarit dhe te folurit | | 13 | Mwnjanojmw keqkuptimet | | |
| 14 | Te degjuarit dhe te folurit | | 14 | Mwnjanojmw konfliktet | | |
| 15 | Te degjuarit dhe te folurit | | 15 | Mwnjanojmw konfliktet | | |
| 16 | Te lexuarit | | 16 | Reklama | | |
| 17 | Te lexuarit | | 17 | Malli i atdheut | | |
| 18 | Te lexuarit | | 18 | Malli i atdheut | | |

| | | | | | | |
|----|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Te lexuarit | <ul style="list-style-type: none"> Të dallojë në histori të ndryshme elementet formalë dhe gjuhësorë që i dallojnë ato nga llojet e tjera. Të njohë struktura të teksteve të tipit intervistë, reportazh, skicë, raport, informacion i shkurtër, kerkese, CV etj.. Të identifikojë ndryshimet mes skeleteve të ndryshme të teksteve letrare dhe jo letrare. Të diskutojë rreth standardit të gjuhës shqipe Të vlerësojë gjuhën e masmedias dhe të teksteve të tipit letrar dhe jo letrar. <p>LINJA II: Të lexuarit (66 Orë)</p> | 19 | I vetwm nw ishull | <p>Broshura, libra të vegjël, orare, fletëpalosje, guida. Burime të larmishme referencash. Materiale të shoqëruara me grafikë, matrica, diagrama, ilustrime etj.</p> <p>Histori të reja nga bota, hapësira reale dhe jo reale të shfaqura në TV, Video, Radio etj</p> | <p>Fletore,tabela e zeze,shkumesa me ngjyra, fisha me ngjyra</p> <p>Flete formati A 4,bojera uji,gershere nngjitese kostume(veshje te ndryshme).</p> |
| 20 | Te lexuarit | | 20 | I vetwm nw ishull | | |
| 21 | Te lexuarit | | 21 | Ata u bwnw vwlwzwr | | |
| 22 | Te lexuarit | | 22 | Ata u bwnw vwlwzwr | | |
| 23 | Te lexuarit | | 23 | Fitorja tw ringjall | | |
| 24 | Te lexuarit | | 24 | Fitorja tw ringjall | | |
| 25 | Te lexuarit | | 25 | S'dua | | |
| 26 | Te lexuarit | | 26 | S'dua | | |
| 27 | Te lexuarit | 27 | Don Kishoti prët kokwn e viganit | <p>Don Kishoti prët kokwn e viganit</p> | | |
| 28 | Te lexuarit | 28 | Don Kishoti prët kokwn e viganit | | | |
| 29 | Te lexuarit | 29 | Kolombreja | | | |
| 30 | Te lexuarit | 30 | Kolombreja | | | |
| 31 | Te lexuarit | 31 | Ushtarwt e huaj | | | |
| 32 | Te lexuarit | 32 | Ushtarwt e huaj | | | |
| 33 | Te lexuarit | 33 | Nuk jam e cmendur | | | |
| 34 | Te lexuarit | 34 | Nuk jam e cmendur | | | |
| 35 | Te lexuarit | 35 | Koloneli be zeher | | | |
| 36 | Te lexuarit | 36 | Koloneli be zeher | | | |
| 37 | Te lexuarit | 37 | Lamtumirw | | | |

| | | | | | | |
|----|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | Te lexuarit | metaforik) | 38 | Lamtumirw | | |
| 39 | Te lexuarit | Te lexoje me kuptim, qarte dhe me shqiptim te sakte me qellim te kuptuarit ideor dhe tematik | 39 | Atdheut | Pjesë të incizuara Tekste dramatike që janë të mundshme për t'u dramatizuar dhe luajtur në role nga nxënësit | Flete formati A 4, bojera uji, gershëre nngjitesë kostume (veshje te ndryshme). |
| 40 | Te lexuarit | Te shpjegoje ndryshimet mes llojeve dhe gjinive letrare duke u mbështetur ne vecorite kompozicionale dhe gjuhesore | 40 | Atdheut | | |
| 41 | Te lexuarit | Te dalloje figurat letrare me qellim qe te percaktoje funksionin e tyre | 41 | Poradeci | | |
| 42 | Te lexuarit | Te dalloje gjuhen dhe stilin e shkrimtarit Te dalloje personazhet karaktere Te dalloje ngjashmerite ndermjet hyjnive dhe njerezve a dukurive natyrore Te shkruaje ne menyre estetike Te respektoje kerkesat gjuhesore sipas llojit te modelit te te shkruarit dhe te folurit | 42 | Poradeci | | |
| 43 | Te lexuarit | Te analizoje fragmente per te percaktuar llojin e personazheve | 43 | Ku kemi lere | | |
| 44 | Te lexuarit | Te zbuloj karakteret e personazheve duke provuar te beje edhe analiza te botes psikologjike te tyre | 44 | Ku kemi lere | | |
| 45 | Te lexuarit | Te zbertheje me imagjinate domethenien e tekstit | 45 | Ekstaza pranverore | | |
| 46 | Te lexuarit | Te lexoje ne menyre interpretative dhe me ndjenje | 46 | Ekstaza pranverore | | |
| 47 | Te lexuarit | Te lexoje ne menyre qellimshme per te plotesuar nevojat ne rritje per nje informacion te nje shkalle me te larte | 47 | Zogjte | | |
| 48 | Te lexuarit | Te pasuroje fjalorin | 48 | Zogjte | | |
| 49 | Te lexuarit | Te identifikoj informacionet e marra nga burime te ndryshme per nevojat e tij | 49 | Pulwbardha | | |
| 50 | Te lexuarit | Te permbledhe idete dhe te mbaje qendrim kritik ndaj tyre | 50 | Pulwbardha | | |
| 51 | Te lexuarit | Te beje perqasjen ndermjet piktures dhe poezise si arte duke nxjerre ne pah funksionin estetik | 51 | Pulwbardha | | |
| 52 | Te lexuarit | Te zbuloj sintaksen poetike | 52 | Pjergulla dhe drenusha | | |
| 53 | Te lexuarit | | 53 | Pjergulla dhe drenusha | | |
| 54 | Te lexuarit | | 54 | Shqetesimi i babait | | |
| 55 | Te lexuarit | | 55 | Shqetesimi i babait | | |
| 56 | Te lexuarit | | 56 | Besa e Kostandinit | | |
| 57 | Te lexuarit | | 57 | Besa e Kostandinit | | |
| 58 | Te lexuarit | | 58 | Besa e Kostandinit | | |
| 59 | Te lexuarit | | 59 | Penelopa takon te shoqin | | |
| 60 | Te lexuarit | | 60 | Penelopa takon te shoqin | | |
| 61 | Te lexuarit | | 61 | Penelopa takon te shoqin | | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 62 | Te lexuarit | | 62 | Makbethi vret mbretin | | | |
| 63 | Te lexuarit | | 63 | Makbethi vret mbretin | | | |
| 64 | Te lexuarit | | 64 | Makbethi vret mbretin | <i>Lloje dhe modele shkrimi të të shkruarit tilla, si :udhëzime, njoftime, këshilla prezantimi</i> | | |
| 65 | Te lexuarit | | 65 | Vellazeri dhe interes | | | |
| 66 | Te lexuarit | | 66 | Vellazeri dhe interes | | | |
| 67 | Te lexuarit | | 67 | Gjyqi | | | |
| 68 | Te lexuarit | | 68 | Gjyqi | | <i>intervista, porosi, artikuj për gazeta muri, fjalëkryqe, ese, lojëra me kompjuter etj.</i> | Flete formati A 4, bojera uji, gershere nngjitesse kostume (veshje te ndryshme). |
| 69 | Te lexuarit | | 69 | Gjyqi | | | |
| 70 | Te lexuarit | | 70 | Kohw mortaje | | | |
| 71 | Te lexuarit | | 71 | Kohw mortaje | | | |
| 72 | Te lexuarit | | 72 | Koprraci | | | |
| 73 | Te lexuarit | | 73 | Koprraci | | | |
| 74 | Te lexuarit | | 74 | Koprraci | | | |
| 75 | Te lexuarit | | 75 | Ismail Qemali | | | |
| 76 | Te lexuarit | | 76 | Qwllimi | | | |
| 77 | Te lexuarit | | 77 | Ismail Qemali | | | |
| 78 | Te lexuarit | | 78 | Qwllimi | | | |
| 79 | Te lexuarit | | 79 | Ismail Qemali | | | |
| 80 | Te lexuarit | | 80 | Qwllimi | | | |
| 81 | Te lexuarit | . | 81 | Nga historia e sportit | | | |
| 82 | Të shkruarit | LINJA III: Të shkruarit (26 Orë) Te shkruaje tekste joletrare te komunikimit ne distance Te shkruaje tekste te ndryshme argumentuese Te interpretoje informacionin e marre nga burime te ndryshme duke sjelle edhe fakte e vleresime te reja Te shkruajne nje interviste Te mbledhe informacione nga burime te ndryshme Te shkruaje ne menyre estetike Te respektoje kerkesat gjuhesore sipas llojit te modelit te te shkruarit dhe te folurit | 82 | Drejtshkrim | Histori të reja nga bota, hapësira reale dhe jo reale të shfaqura në TV, Video, Radio etj. | | |
| 83 | Të shkruarit | | 83 | Drejtshkrim | | | |
| 84 | Të shkruarit | | 84 | Drejtshkrim | | | |
| 85 | Të shkruarit | | 85 | Drejtshkrim | | | |
| 86 | Të shkruarit | | 86 | Drejtshkrim | | | |
| 87 | Të shkruarit | | 87 | Drejtshkrim | | | |
| 88 | Të shkruarit | | 88 | Drejtshkrim | | | |
| 89 | Të shkruarit | | 89 | Drejtshkrim | | | |
| 90 | Të shkruarit | | 90 | Drejtshkrim | | | |
| 91 | Të shkruarit | | 91 | Drejtshkrim | | | |
| 92 | Të shkruarit | | 92 | Drejtshkrim | | | |
| 93 | Të shkruarit | | 93 | Drejtshkrim | | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 94 | Të shkruarit | <ul style="list-style-type: none"> • Te pershkruaje dukuri te natyres sipas kendveshtrimit te tij imagjinar • Te paraqese me shkrim ide interesante • Te shruaje nje mbyllje interesante per nje ngjarje , te ndryshme nga ajo e dhene ne tekst. • Te perdore shenjat e pikesimit sipas intonacionit te thenies • Te shkruaje pikat kyce te nje teme te dhene • Te perfshihet ne tegjitha hapat e procesit te te shkruarit: parashtrimi, redaktimi,skicimi etj | 94 | Drejtshkrim | Fletore,tabela e zeze,shkumesa me ngjyra, fisha me ngjyra |
| 95 | Të shkruarit | | 95 | Drejtshkrim | |
| 96 | Të shkruarit | | 96 | Drejtshkrim | |
| 97 | Të shkruarit | | 97 | Drejtshkrim | |
| 98 | Të shkruarit | | 98 | Drejtshkrim | |
| 99 | Të shkruarit | | 99 | Drejtshkrim | |
| 100 | Të shkruarit | | 100 | Drejtshkrim | |
| 101 | Të shkruarit | | 101 | Drejtshkrim | |
| 102 | Të shkruarit | | 102 | Drejtshkrim | |
| 103 | Të shkruarit | | 103 | Drejtshkrim | |
| 104 | Të shkruarit | | 104 | Drejtshkrim | |
| 105 | Të shkruarit | | 105 | Drejtshkrim | |
| 106 | Të shkruarit | | 106 | Drejtshkrim | |
| 107 | Të shkruarit | 107 | Drejtshkrim | | |
| 108 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | LINJA 4. Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor (42 ore) <ul style="list-style-type: none"> • Te perdore drejt peremrat vetore ne rasa te ndryshme • Te perdore drejt trajtat e shkurtra • Te perdore ne rasen, numrin dhe ne veten e duhur peremrat vetore dhe trajtat e tyre te bashkuara • Te dalloje foljet me funksion gjysmendihmes • Te dalloje kur e njejta folje perdoret si folje ndihmese dhe kur si folje me kuptim leksikor te plote • Te njoh format foljore qe formohen me ane te foljeve | 108 | Shqipja standarde | Materiale të ndryshme që japin informacion nga fusha të ndryshme të veprimtarisë Lloje dhe modele shkrimi të të shkruarit tilla, si :udhëzime, njoftime, këshilla prezantimi intervista, porosi, artikuj për gazeta muri, fjalëkryqe,ese,lojëra me kompjuter etj. |
| 109 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 109 | Shqipja standarde | |
| 110 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 110 | Regjistrat e gjuhes | |
| 111 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 111 | Regjistrat e gjuhes | |
| 112 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 112 | Stilet e gjuhws letrare | |
| 113 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 113 | Stilet e gjuhws letrare | |
| 114 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 114 | Funksionet e fjalwve nw fjali | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 115 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <p>ndihmese</p> <ul style="list-style-type: none"> Te perdore sakte ne fjali foljet me funksion ndihmes Te perdore sakte ne fjali foljet gjysmendihmese Te percaktoje te ardhmen e se shkuares tek foljet e menyres deftofe Te percaktoje foljet ne kohen e tashme te menyres kushtore Te njohe te perbashketat dhe dallimet e foljeve ne kohen e ardhme te shkuar deftofe dhe te tashme kushtore Te perdore sakte thonjezat Te provoje njohurite e marra ne drejtshkrim Te dalloje llojet e marredhenieve qe vendosen ndermjet pjeseve ne nje fjali te perbere Te percaktoje mjetin qe lidh pjeset ne nje fjali te perbere me bashkerenditje Te ndertoje nje tekst me fjali te perbera Te dalloje marredheniet kallezuesore ,percaktore dhe kundrinore ne nje FP me nenrenditje Te percaktoje mjetin qe lidh pjeset ne nje fjali me marredhenie nenrenditese kallezuesore, percaktore dhe kundrinore. Te dalloje marredhenien vendore ne nje fjali te perbere me nenrenditje Te dalloje ngjyrimet e ndryshme te marredhenieve | 115 | Funksionet e fjalwve nw fjali | <p>Fletore,tabela e zeze,shkumesa me ngjyra, fisha me ngjyra</p> |
| 116 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 116 | Percaktori | |
| 117 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 117 | Percaktori | |
| 118 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 118 | Ndajshtimi | |
| 119 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 119 | Ndajshtimi | |
| 120 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 120 | Kundrinori | |
| 121 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 121 | Kundrinori | |
| 122 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 122 | Percaktori kallezuesor | |
| 123 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 123 | Percaktori kallezuesor | |
| 124 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 124 | Percaktori kallezuesor | |
| 125 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 125 | Rrethanori i vendit i kohes | |
| 126 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 126 | Rrethanori i vendit i kohes | |
| 127 | Njohuri rreth gjuhës dhe | | 127 | Rrethanori i shkakut dhe i | |

| | sistemit të saj gramatikor | vendore | qwillimit | | | |
|-----|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 128 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <ul style="list-style-type: none"> Te perdore drejt presjen ne fjaline e perbere me marredhenie vendore | 128 Rrethanori i shkakut dhe i qwillimit | | | |
| 129 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <ul style="list-style-type: none"> Te dalloje marredhenien kohore ne nje fjali te perbere | 129 Rrethanori i mwnyrws dhe i sasisw | Pjesë të incizuara Tekste dramatike që janë të mundshme për t'u dramatizuar dhe luajtur në role nga nxënësit | Flete formati A 4,bojera uji,gershere njgjitese kostume(veshje te ndryshme). | |
| 130 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <ul style="list-style-type: none"> Te dalloje marredheniet qe vendosen ndermjet pjeses kryesore dhe pjeses se varur ne nje fjali te perbere me nenrenditje(njekohesi, parakohesi,paskohesi) | 130 Rrethanori i mwnyrws dhe i sasisw | | | |
| 131 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <ul style="list-style-type: none"> Te perdore drejt presjen ne fjaline e perbere me nenrenditje kohore | 131 Klasat gramatikore tw fjalwve | | | |
| 132 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <ul style="list-style-type: none"> Te percaktoje mjetet qe shprehin marredheniet kohore ne nje FP | 132 Klasat gramatikore tw fjalwve | | | |
| 133 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <ul style="list-style-type: none"> Te dalloje marredheniet shkakore ,qellimore ne fjalite e perbera me nenrenditje | 133 Emrat prejfoljore | | | |
| 134 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <ul style="list-style-type: none"> Te percaktoje mjetet qe shprehin marredheniet shkakore qellimore | 134 Emrat prejfoljore | | | Broshura, libra të vegjël, orare, fletëpalosje, guida. Burime të larmishme referencash. Materiale të shoqëruara me grafikë, matrica, diagrama, ilustrime etj |
| 135 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <ul style="list-style-type: none"> Te perdore drejt presjen ne fjaline e perbere me nenrenditje shkakore, qellimore | 135 Mbiemrat | | | |
| 136 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <ul style="list-style-type: none"> Te dalloje marredheniet menyrore dhe sasiore ne fjali | 136 Mbiemrat | | | |
| 137 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <ul style="list-style-type: none"> Te percaktoje mjetin me te cilin shprehen marredheniet menyrore dhe sasiore ne fjali | 137 Numwrori dhe thyesat | | | |
| 138 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <ul style="list-style-type: none"> Te perdore drejt presjen ne fjaline e perbere me nenrenditje | 138 Numwrori dhe thyesat | | | |
| 139 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 139 Format veprore dhe joveprore | | | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------|--|--|
| 140 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <ul style="list-style-type: none"> • Te dalloje kuptimin e parme nga kuptimet e prejardhura te fjaleve • Te zbuloje figuren gjuhesore ne procesin e prejardhjes semantike • Te njohë skemat themelore te prejardhjes kuptimore te fjaleve | 140 | Zgjedhimi i foljeve | | |
| 141 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 141 | Menyrat e foljes | | |
| 142 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 142 | Mwnyra dwftore, koha e tashme | | |
| 143 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 143 | Mwnyra lidhore | | |
| 144 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | <p>Të dallojë funksionet gramatikore të fjalëve.</p> <p>Të përcaktojë mënyrat e shprehjes së përcaktorit.</p> <p>Të dallojë kallëzuesorin dhe llojet e tij.</p> <p>Të gjejë dhe të shpjegojë kundrinorin e drejtë dhe të zhdrejtë.</p> <p>Të gjejë dhe të shpjegojë rrethanorin e vendit dhe të kohës.</p> <p>Të gjejë dhe të shpjegojë rrethanorin e shkakut e të qëllimit.</p> | 144 | Mwnyra kushtore | | |
| 145 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 145 | Mwnyra habitore | | |
| 146 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 146 | Mwnyra dwshirore | | |
| 147 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 147 | Kuptimi i fjalwe | | |
| 148 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 148 | Struktura dhe formimi i fjalwe | | |
| 149 | Njohuri rreth gjuhës dhe sistemit të saj gramatikor | | 149 | Etimologjia dhe toponomia | | |
| 150 | ORE TE LIRA | Ore te lira 26 orë | 150 | Orë e lirë | | |
| 151 | ORE TE LIRA | | 151 | Orë e lirë | | |
| 152 | ORE TE LIRA | | 152 | Orë e lirë | | |
| 153 | ORE TE LIRA | | 153 | Orë e lirë | | |
| 154 | ORE TE LIRA | | 154 | Orë e lirë | | |

| | | | | | | |
|-----|-------------|--------------------|------------|------------|--|--|
| 155 | ORE TE LIRA | | 155 | Orë e lirë | | |
| 156 | ORE TE LIRA | | 156 | Orë e lirë | | |
| 157 | ORE TE LIRA | | 157 | Orë e lirë | | |
| 158 | ORE TE LIRA | | 158 | Orë e lirë | | |
| 159 | ORE TE LIRA | | 159 | Orë e lirë | | |
| 160 | ORE TE LIRA | | 160 | Orë e lirë | | |
| 161 | ORE TE LIRA | Ore te lira 26 orë | 161 | Orë e lirë | | |
| 162 | ORE TE LIRA | | 162 | Orë e lirë | | |
| 163 | ORE TE LIRA | | 163 | Orë e lirë | | |
| 164 | ORE TE LIRA | | 164 | Orë e lirë | | |
| 165 | ORE TE LIRA | | 165 | Orë e lirë | | |
| 166 | ORE TE LIRA | | 166 | Orë e lirë | | |
| 167 | ORE TE LIRA | | 167 | Orë e lirë | | |
| 168 | ORE TE LIRA | | 168 | Orë e lirë | | |
| 169 | ORE TE LIRA | | 169 | Orë e lirë | | |
| 170 | ORE TE LIRA | | 170 | Orë e lirë | | |
| 171 | ORE TE LIRA | | 171 | Orë e lirë | | |
| 172 | ORE TE LIRA | | 172 | Orë e lirë | | |
| 173 | ORE TE LIRA | | 173 | Orë e lirë | | |
| 174 | ORE TE LIRA | | 174 | Orë e lirë | | |
| 175 | ORE TE LIRA | 175 | Orë e lirë | | | |